

DEAN



ARTISTS
MANAGEMENT

JOHN MAC MASTER TENOR

REPERTOIRE

Albeniz	Henry Clifford	HENRY CLIFFORD
Beethoven	Florestan	FIDELIO
Bellini	Pollione	NORMA
Braunfels	Hoffegut	DIE VÖGEL
Britten	Peter Grimes	PETER GRIMES
Danielpour	Casey	MARGARET GARNER
Heggi	Ahab	MOBY-DICK
Janáček	Laca	JENUFA
Langgaard	Das Tier/Die Lüge	ANTICHRIST
Leoncavallo	Canio	PAGLIACCI
Mascagni	Turiddu	CAVALLERIA RUSTICANA
Monteverdi	Eumete	IL RITORNO D'ULISSE IN PATRIA
Mussorgsky	Grigory	BORIS GODUNOV
Offenbach	Bluebeard	BARBE-BLEUE
Prokofiev	Prince	L'AMOUR DES TROIS ORANGES
Puccini	Calaf Cavaradossi	TURANDOT TOSCA
Sondheim	Beadle	SWEENEY TODD

John Mac Master**-2-**

Strauss, R.	Aegisth Herodes Italian Tenor Bacchus	ELEKTRA SALOME DER ROSENKAVALIER ARIADNE AUF NAXOS
Ullmann	Harlequin	EMPEROR OF ATLANTIS
Uyeda	Larry	GAME MISCONDUCT
Verdi	Carlo Manrico Otello	GIOVANNA D'ARCO IL TROVATORE OTELLO
Wagner	Erik Walter von der Vogelweide Tristan	DER FLIEGENDE HOLLÄNDER TANNHÄUSER TRISTAN UND ISOLDE
Weber	Max	DER FREISCHÜTZ

Concert

Beethoven	Choral Fantasia Symphony No. 9
Berlioz	L'Enfance du Christ (Le Récitant)
Britten	War Requiem Choral Dances (Gloriana) St. Nicolas
Bruckner	Te Deum
Donizetti	Miserere (USA Premiere)
Dvorák	Stabat Mater
Elgar	Dream of Gerontius
Finzi	Farewell to Arms
Handel	Judas Maccabaeus Messiah
Janáček	Glagolitic Mass

Mahler	Symphony No. 8 Das Lied Von Der Erde
Orff	Carmina Burana
Rossini	Stabat Mater
Saint-Saëns	Christmas Oratorio Requiem
Schubert	Mass in G Major
Schumann	Requiem
Verdi	Requiem
Vaughan Williams	Hodie