

DEAN



ARTISTS  
MANAGEMENT

KEITH KLASSEN

TENOR

**Opera**

Adamo	Laurie	LITTLE WOMEN
Bartók	Barbe Bleue	BARBE BLEUE
Bizet	Don José	CARMEN
Britten	Albert	ALBERT HERRING
Daniel	Waiter	THE SHADOW
Estacio	Jimmy	LILLIAN ALLING
Hindemith	Robert	HIN UND ZURUCK
Janá ek	Rechtor/Komar	THE CUNNING LITTLE VIXEN
Kálmán	Prince Edwin	THE GYPSY PRINCESS
Lehár	Count René	THE COUNT OF LUXUMBOURG
Massenet	Des Grieux	MANON
Mozart	Tamino	DIE ZAUBERFLÖTE
Puccini	Rodolfo	LA BOHÈME
	Rinuccio	GIANNI SCHICCHI
	Ruggero	LA RONDINE
	Spoletta	TOSCA
Ravel	L'Arithmetique	L'ENFANT ET LES SORTILÈGES
Rimsky-Korsakov	Ivan Lykov	THE TSAR'S BRIDE

**Keith Klassen****-2-**

Ruders	Nick	THE HANDMAID'S TALE
Saint-Saëns	Samson	SAMSON ET DALILAH
Smetana	Jenik	THE BARTERED BRIDE
Straus, O.	Alexius	THE CHOCOLATE SOLDIER
Strauss, J.	Alfred	DIE FLEDERMAUS
Strauss, R.	Bacchus	ARIADNE AUF NAXOS
Sullivan	Marco Reginald Bunthorne	THE GONDOLIERS PATIENCE
Verdi	Dr. Caius Duke Alfredo	FALSTAFF RIGOLETTO LA TRAVIATA
Zeller	Count Stanilaus	THE BIRD SELLER

**Concert**

Beethoven	Symphony No. 9
Bruckner	Te Deum
Elgar	The Kingdom
Handel	Messiah
Haydn	Die Schöpfung
Mahler	Das Lied von der Erde